

Cie **Amuzik**

Dossier Artistique

ZIKO TEMPO

Recyclown

Duo de Théâtre Musical
Tout Public - De 3 ans à 118 ans ½
Durée : 50'

LES
**TÊTES
DE L'ART**
RÉVÉLATEURS
D'OPTIMISME

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

MJC
PRÉVERT

contact@amuzik.fr

Emmanuelle ☎ 06 11 98 35 35

<https://amuzik.fr>



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**




AIX
EN PROVENCE
LA VILLE

SOMMAIRE

Synopsis - ZIKOTEMPO	3
Note d'intention	4
Actions Culturelles	5
La Compagnie AMUZI	6
L'Engagement d'AMUZI	7
Les Artistes	8-9
L'Équipe	10
Contacts	11



SYNOPSIS



ZIKOTEMPO
Recyclown

« *Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ?* »

ZIK vit dans la rue, seul avec son transistor Zikie.

Il fabrique des instruments de musique à partir de déchets, défiant les ordres de BRUITOS, grand Dictateur du Son qui s'est emparé de tous les médias, et a interdit toute forme de musique...excepté son bruit.

ZIK l'ignore encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine.
TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission :
SAUVER LA MUSIQUE !



Ils ont aimé ^^

« Zikotempo de la Cie Amuzik a retourné un Nomad'Café rempli à ras bord ! » Festival BABEL MINOTS (Avril 2022)

« Près d'une heure de spectacle où applaudissements ont succédé aux éclats de rires. Un vrai bol d'air ! »
Mairie de Montfermeil (93) - 10/03/2021

« Un spectacle participatif de qualité, rempli d'humour et d'acrobaties. Pari réussi auprès des enfants d'une école maternelle en milieu difficile! Nos élèves sont sortis avec des étoiles plein les yeux. »
École Primaire Oasis-Aygalades (Marseille - 20/12/2019)

« Un spectacle prenant et divertissant. Combiner musique déchets est un super moyen d'embarquer les petits et les grands dans cette aventure pleine de sens ! »
GRAINE (Réseau Education/Environnement)

Un texte projeté au métronome.
Une esthétique brute, un rythme soutenu et des animations ciselées.

Partant du principe que "tout est son", les 2 comédiens embarquent le public dans un voyage musical comico-sidéral.

Tout devient alors jonglerie musicale !
Des objets recyclés et ceux du quotidien...Jusqu'au plus bel instrument de musique : le corps tout entier !

Création 2020

NOTE D'INTENTION

LUTTER pour s'évertuer à trouver une 2ème vie à nos objets, à tirer ce qu'il y a de beau et de spectaculaire en chacun d'eux. N'est-ce pas là un beau pari pour l'Humanité ?

SONGEZ à la transformation d'un pot de peinture en *surdo* (tambour du Brésil), à un tube PVC en *tubasson* ou des boîtes de thon pour cloches *agogos* musicales. Une ode à la simplicité.

IMAGINEZ maintenant les possibilités infinies de détournements sonores d'objets de notre quotidien : Le *shaker* poïchiche, le tintement des cuillères et le gratouillis du tandem infernal *Couteau-Fourchette*, ou encore la douce mélodie des verres.



ZIKO TEMPS

Recyclown

EMBARQUEZ pour une exploration sonore inédite.

La Musique est le 3ème personnage omniprésent dans cette symphonie burlesque au tempo *allegro*.

Notre **ambition** : Transmettre l'apprentissage de la fabrication d'instruments de musique à partir de déchets, par le biais de nos actions culturelles sur notre territoire.

Notre proposition invite au questionnement sur Soi, le Beau, le nécessaire, mais également sur le « Quoi faire avec nos déchets ? ».

Elle se veut résolument exigeante pour le « Jeune Public ». Nos enfants ne sont-ils pas la relève ?



ACTIONS CULTURELLES

Quelles solutions locales pour notre environnement ?

Notre ambition : Eveiller les enfants à des techniques musicales sur de la matière usée, râpée, cassée, fendue...

Et au travers de nos valeurs du **ré-emploi** et de l'**anti-gâchis**, les questionner (sans culpabilité) sur leur empreinte environnementale. Que le Beau soit !



Nous avons également à cœur de promouvoir l'**éducation populaire** sur des territoires "éloignés" de la Culture, afin de nous rapprocher des publics qui n'ont pas la chance d'y avoir accès.



Nos accompagnements artistiques

(Durée : 2h - Enfants et/ou Familles)

« Recycl'instrus » - à partir de 6 ans

- Fabrication d'instruments de musique à partir de déchets
 - Jonglage musical
 - Méthode rythmique « o passo »
 - « BodyPercus » : Le corps comme instrument de musique
 - Initiation au « *human beat box* »
- => Restitution « Symphonie recyclée »

« ZikoBrasil » - à partir de 8 ans

- 3 intervenants
- Découverte de la la Batucada (Samba du Brésil) / 50 instruments disponibles

LA COMPAGNIE

« A nous la Fête de la Musique tous les jours ! »

La Compagnie AMUZIK est née fin 2019, elle est domiciliée à Aix-en-Provence (Région Sud).

Son nom nous est apparu comme une évidence, combinaison indissociable de « s'amuser » en « musique ».



*Donner une 2ème vie à nos poubelles...
En musique !*

En fervents défenseurs du duo « **musique / recyclage** », les 2 thèmes inhérents à notre spectacle ZIKOTEMPO, nous avons pour vocation de participer, à travers nos **ateliers pédagogiques**, au développement de la **Culture** et à la sauvegarde de notre **Environnement** sur notre **Territoire**.

Quoi de plus valorisant que de **fabriquer du beau avec rien** ?

La Cie AMUZIK propose le spectacle ZIKOTEMPO, aux disciplines multiples :

- Théâtre & Clown
- Musique (Percussions/Chants)
- Manipulations d'objets
- Jonglerie
- Danse & Body Percussions

L'ENGAGEMENT



Depuis sa création, la Cie AMUZIK s'est donnée pour mission de questionner sur "Comment donner une 2ème vie à nos déchets"...en musique !

C'est tout naturellement que l'Association a souhaité apporter sa contribution au projet **Art for Clim'Act** : Campagne de sensibilisation artistique, participative et commune à travers plusieurs pays de la Méditerranée (Ateliers *recycl'instrus* / Animations pendant les *cleanings*).

Art for Clim'Act

Dans le cadre de **projets internationaux** et méditerranéens, l'Association « **Les Têtes de l'Art** » (qui accompagne la Cie depuis 2 ans) agit depuis 1996 dans l'éducation populaire, et oriente bon nombre de ses actions à la sensibilisation aux enjeux environnementaux.

Les Têtes de l'Art

Projet « MusiClown recyclé »

Objectif : Promouvoir un projet multi-partenarial impliquant plusieurs structures socio-culturelles sur le Territoire, ainsi que différents co-financeurs (collectivités territoriales, mécénat,...).

En mutualisant ces ressources pour l'organisation de nos spectacles et de nos ateliers, cela pourra ainsi permettre à plusieurs structures et publics variés (issus des quartiers populaires, de zones rurales,...) de pouvoir y participer.



Découvrez nos Tutos
de Fabrication
d'instrus ^^
Tutos AMUZIK

LES ARTISTES

ZIKSTEMPO
Recyclown



Damien ROLDE

Diplômé et formé aux **Arts du Cirque** durant 3 ans à l'école de cirque de Genève (**Théâtre Cirqule**), il évolue d'abord plusieurs années dans le cirque traditionnel (**Cirque Grüss / Cirque Klissing / Cirque Français**).

Puis il décide de se former aux **Arts Clownesques** avec **Michel Dallaire** et **Emmanuel Sembely**.

Entre 1998 et 2016, il enchaîne de nombreuses collaborations, notamment avec la **Cie Happy Flying Toast** (Urs Bleuer) ou le **Cirque BRANC** (Pierre Le Gouallec / Cie XY).

Il crée ensuite la **Cie Les Vils Brequins**, avec laquelle il produit plusieurs spectacles notamment « *Jazzy Circus* » (avec le contrebassiste Olivier Bouisse) et le spectacle « *L'Avenir, c'était mieux avant* ».

Pour la **Cie Elliptique**, il deviendra aussi marionnettiste.

Son autre passion ? La Musique.
Il s'amourache du **saxophone** et devient membre de la **Ratchas Family**.

Il est également **percussionniste** pour les batucadas **La Clique** et **Pulsabatouk**.

Damien interprète, tour à tour, les rôles suivants :

TOUBIB, diagnostiqué plus malade que ses propres patients

TEMPO, Rockeur coolLéLoufok, un *Fonzie* des temps modernes

BRUITOS, Roi de l'«Anti-Musique»,
Dictateur si fragile...et pas si méchant !

LES ARTISTES

ZIKOTEMPO
Recyclown



DJiB

Comédien et Musicien depuis bientôt 30 ans, il est également l'Auteur, Metteur-en-Scène et Interprète de ZIKOTEMPO « RecyClown ».

A la quarantaine rugissante, il décide enfin de « plaquer » ses fonctions commerciales et de devenir enfin saltimbanque professionnel !

Découvrant d'abord le Théâtre à Paris en 1995, il se construit un jeu à la fois puissant et délicat auprès de plusieurs compagnies théâtrales (Cie du Globe, Cie Zarma).

Il intègre en 1999 le groupe Zabumba (batucada brésilienne), se produisant sur des scènes prestigieuses de Paris (*Bellevilloise, Divan du Monde, Cabaret Sauvage*).

Sa passion de la musique l'entraînera pendant 2 ans (2001-2002) dans un **Tour du Monde des Musiques à vélo** (Amérique du Sud et Afrique).

Puis, il débarque en Région Sud en 2010 en intégrant la Cie **LA GRIMACE** de Claire PRATI) avec laquelle il joue 5 pièces de théâtre dans des salles prestigieuses (Théâtres La Joliette, Jean Lebleu).

A partir de 2019, il interprète une vingtaine de rôles pour des séries (*Demain Nous Appartient, Plus Belle La Vie, L'Abîme, Scènes de Ménage, Caïn, Fake*), des courts-métrages ou des pubs (*Sidaction, Autosur, Axonaut*).

Côté Musique, il poursuit sa quête musicale en rejoignant les formations PULSABATOUK, CURINGA et NUCLEO (musiques brésiennes) avec lesquelles il se produit régulièrement en tant que **Chanteur et Percussionniste**, animant parfois des **team buildings** musicaux auprès d'Entreprises.

DJiB interprète **ZIK**, un enfant des rues, déconnecté du Monde, hypocondriaque, fou de musique, exalté et peureux...et que le Destin va révéler !


L'ÉQUIPE

ZIKO TEMPS
Recyclown

DISTRIBUTION

- ▶ Texte original & Mise-en-Scène : DJiB
- ▶ Interprétation : Damien ROLDE et DJiB
- ▶ Création Lumières & Régie : Yann MARTIN
- ▶ Scénographie & Costumes : Karine BRADESI
- ▶ Participation écriture : Damien ROLDE et Cécile LAPIERRE
- ▶ Regard extérieur « Théâtre » : Claire PRATI
- ▶ Regard extérieur « Musique » : Renaud FRANÇOIS-BONGARÇON
- ▶ Teaser : Onür SELCUK / Graphismes : Bastien MALLORGA

PRODUCTION

- ▶  Amuzik
- ▶ Chargé de Production : Emmanuelle 06 08 33 20 83
- ▶ Crédits Photos : © Dorian PRIGENT

PARTENAIRES
& SOUTIENS



CONTACTS



Production & Projets pédagogiques

Emmanuelle COR ☎ 06 11 98 35 35 / production@amuzik.fr

Régie / Technique

Yann Martin ☎ 07 83 28 24 29 / technique@amuzik.fr



<https://amuzik.fr>



<https://facebook.com/compagnie.amuzik>



<https://instagram.com/cie.amuzik>

Cie AMUZIK - Association Loi 1901

Président : Jean-Brice DEMOULIN

Siège social : 425, avenue Célestin Bressier

13290 Aix-en-Provence

SIRET : 853 996 098 00028

Code APE : 9001Z

Licences Entrepreneur du Spectacle : 2-204486 / 3-204488

