

Cie **Amuzik**

Dossier Artistique

# ZIKO TEMPO

Recyclown

Duo de Théâtre Musical  
Tout Public - De 3 ans à 118 ans ½  
Durée : 50'



[contact@amuzik.fr](mailto:contact@amuzik.fr)

Emmanuelle ☎ 06 08 33 20 83

<https://amuzik.fr>



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



# SOMMAIRE

Synopsis - ZIKOTEMPO	3
Note d'intention	4
Actions Culturelles	5
La Compagnie AMUZIK	6
L'Engagement d'AMUZIK	7
Les Artistes	8-9
L'Équipe	10
Contacts	11



# SYNOPSIS



**ZIKOTEMPO**  
Recyclown

« *Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ?* »

ZIK vit dans la rue, seul avec son transistor Zikie.

Il fabrique des instruments de musique à partir de déchets, défiant les ordres de BRUITOS, grand Dictateur du Son qui s'est emparé de tous les médias, et a interdit toute forme de musique...excepté son bruit.

ZIK l'ignore encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine.  
TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission :  
SAUVER LA MUSIQUE !



## Ils ont aimé ^^

« Zikotempo de la Cie Amuzik a retourné un Nomad'Café rempli à ras bord ! » Festival BABEL MINOTS (Avril 2022)

« Près d'une heure de spectacle où applaudissements ont succédé aux éclats de rires. Un vrai bol d'air ! »  
Mairie de Montfermeil (93) - 10/03/2021

« Un spectacle participatif de qualité, rempli d'humour et d'acrobaties. Pari réussi auprès des enfants d'une école maternelle en milieu difficile! Nos élèves sont sortis avec des étoiles plein les yeux. »  
École Primaire Oasis-Aygalades (Marseille - 20/12/2019)

« Un spectacle prenant et divertissant. Combiner musique déchets est un super moyen d'embarquer les petits et les grands dans cette aventure pleine de sens ! »  
GRAINE (Réseau Education/Environnement)

Un texte projeté au métronome.  
Une esthétique brute, un rythme soutenu  
et des animations ciselées.

Partant du principe que "tout est son", les  
2 comédiens embarquent le public dans  
un voyage musical comico-sidéral.

Tout devient alors jonglerie musicale !  
Des objets recyclés et ceux du  
quotidien...Jusqu'au plus bel instrument  
de musique : le corps tout entier !

Création 2021

# NOTE D'INTENTION

**LUTTER** pour s'évertuer à trouver une 2ème vie à nos objets, à tirer ce qu'il y a de beau et de spectaculaire en chacun d'eux. N'est-ce pas là un beau pari pour l'Humanité ?

**SONGEZ** à la transformation d'un pot de peinture en *surdo* (tambour du Brésil), à un tube PVC en *tubasson* ou des boîtes de thon pour cloches *agogos* musicales. Une ode à la simplicité.

**IMAGINEZ** maintenant les possibilités infinies de détournements sonores d'objets de notre quotidien : Le *shaker* poïschiche, le tintement des cuillères et le gratouillis du tandem infernal *Couteau-Fourchette*, ou encore la douce mélodie des verres.



## ZIKO TEMPS

Recyclown

**EMBARQUEZ** pour une exploration sonore inédite.

La Musique est le 3ème personnage omniprésent dans cette symphonie burlesque au tempo *allegro*.

Notre **ambition** : Transmettre l'apprentissage de la fabrication d'instruments de musique à partir de déchets, par le biais de nos actions culturelles sur notre territoire.

Notre proposition invite au questionnement sur Soi, le Beau, le nécessaire, mais également sur le « Quoi faire avec nos déchets ? ».

Elle se veut résolument exigeante pour le « Jeune Public ». Nos enfants ne sont-ils pas la relève ?



# ACTIONS CULTURELLES

*Quelles solutions locales pour notre environnement ?*

Notre ambition : Eveiller les enfants à des techniques musicales sur de la matière usée, râpée, cassée, fendue...

Et au travers de nos valeurs du **ré-emploi** et de l'**anti-gâchis**, les questionner (sans culpabilité) sur leur empreinte environnementale. Que le Beau soit !



Nous avons également à cœur de promouvoir l'**éducation populaire** sur des territoires "éloignés" de la Culture, afin de nous rapprocher des publics qui n'ont pas la chance d'y avoir accès.



## Nos accompagnements artistiques

(Durée : 2h - Enfants et/ou Familles)

### « Recycl'instrus » - à partir de 6 ans

- Fabrication d'instruments de musique à partir de déchets
  - Jonglage musical
  - Méthode rythmique « o passo »
  - « BodyPercus » : Le corps comme instrument de musique
  - Initiation au « *human beat box* »
- => Restitution « Symphonie recyclée »

### « ZikoBrasil » - à partir de 8 ans

- 3 intervenants
- Découverte de la la Batucada (Samba du Brésil) / 50 instruments disponibles

# LA COMPAGNIE

« A nous la Fête de la Musique tous les jours ! »

La Compagnie AMUZIK est née fin 2019, elle est domiciliée à Aix-en-Provence (Région Sud).

Son nom nous est apparu comme une évidence, combinaison indissociable de « s'amuser » en « musique ».



*Donner une 2ème vie à nos poubelles en musique*

En fervents défenseurs du duo « **musique / recyclage** », les 2 thèmes inhérents à notre spectacle ZIKOTEMPO, nous avons pour vocation de participer, à travers nos **ateliers pédagogiques**, au développement de la **Culture** et à la sauvegarde de notre **Environnement** sur notre **Territoire**.

Quoi de plus valorisant que de **fabriquer du beau avec rien** ?

La Cie AMUZIK propose le spectacle ZIKOTEMPO, aux disciplines multiples :

- Théâtre & Clown
- Musique (Percussions/Chants)
- Manipulations d'objets
- Jonglerie
- Danse & Body Percussions

# L'ENGAGEMENT



Depuis sa création, la Cie AMUZIK s'est donnée pour mission de questionner sur "Comment donner une 2ème vie à nos déchets"...en musique !

C'est tout naturellement que l'Association a souhaité apporter sa contribution au projet **Art for Clim'Act** : Campagne de sensibilisation artistique, participative et commune à travers plusieurs pays de la Méditerranée (Ateliers *recycl'instrus* / Animations pendant les *cleanings*).

## Art for Clim'Act

Dans le cadre de **projets internationaux** et méditerranéens, l'Association « **Les Têtes de l'Art** » (qui accompagne la Cie depuis 2 ans) agit depuis 1996 dans l'éducation populaire, et oriente bon nombre de ses actions à la sensibilisation aux enjeux environnementaux.

## Les Têtes de l'Art

### **Projet « MusiClown recyclé »**

Objectif : Promouvoir un projet multi-partenarial impliquant plusieurs structures socio-culturelles sur le Territoire, ainsi que différents co-financeurs (collectivités territoriales, mécénat,...).

En mutualisant ces ressources pour l'organisation de nos spectacles et de nos ateliers, cela pourra ainsi permettre à plusieurs structures et publics variés (issus des quartiers populaires, de zones rurales,...) de pouvoir y participer.



Découvrez nos Tutos  
de Fabrication  
d'instrus ^^  
**Tutos AMUZIK**

# LES ARTISTES

**ZIKSTEMPO**  
Recyclown



## Damien ROLDE

Diplômé et formé aux **Arts du Cirque** durant 3 ans à l'école de cirque de Genève (**Théâtre Cirqule**), il évolue d'abord plusieurs années dans le cirque traditionnel (**Cirque Grüss / Cirque Klissing / Cirque Français**).

Puis il décide de se former aux **Arts Clownesques** avec **Michel Dallaire** et **Emmanuel Sembely**.

Entre 1998 et 2016, il enchaîne de nombreuses collaborations, notamment avec la **Cie Happy Flying Toast** (Urs Bleuer) ou le **Cirque BRANC** (Pierre Le Gouallec / Cie XY).

Il crée ensuite la **Cie Les Vils Brequins**, avec laquelle il produit plusieurs spectacles notamment « *Jazzy Circus* » (avec le contrebassiste Olivier Bouisse) et le spectacle « *L'Avenir, c'était mieux avant* ».

Pour la **Cie Elliptique**, il deviendra aussi marionnettiste.

Son autre passion ? La Musique.  
Il s'amourache du **saxophone** et devient membre de la **Ratchas Family**.

Il est également **percussionniste** pour les batucadas **La Clique** et **Pulsabatouk**.

Damien interprète, tour à tour, les rôles suivants :

**TOUBIB**, diagnostiqué plus malade que ses propres patients

**TEMPO**, Rockeur coolÉLoufok, un *Fonzie* des temps modernes

**BRUITOS**, Roi de l'«Anti-Musique»,  
Dictateur si fragile...et pas si méchant !

# LES ARTISTES

**ZIKOTEMPO**  
Recyclown



## DJiB

Comédien et Musicien depuis 25 ans, il est également l'Auteur et Metteur-en-Scène de ZIKOTEMPO.

A la quarantaine rugissante, il décide enfin de « plaquer » son métier de Cadre Commercial et de devenir enfin saltimbanque.

Découvrant d'abord le Théâtre à Paris en 2000, il se construit un jeu à la fois puissant et délicat auprès de plusieurs compagnies théâtrales (Cie du Globe, Cie Zarma).

Il intègre en 1999 le groupe Zabumba (batucada brésilienne). Sa passion de la musique l'entraînera pendant 2 ans (2001-2002) dans un Tour du Monde des Musiques à vélo (Amérique du Sud et Afrique)...et tout autant de rencontres musicales !

Puis, il débarque en Région Sud en 2010 en intégrant la Cie LA GRIMACE de Claire PRATI) avec laquelle il joue 5 pièces de théâtre dans des salles prestigieuses de la Région. Il obtient 2 prix d'interprétation en 2018 et 2019 dans 2 festivals (Dpt.13).

Il rejoint parallèlement la batucada Pulsabatouk où il rencontre Damien, son « alterégokomik » et poursuit sa quête musicale avec les groupes Curinga, Nucleo et la Cie Soukha.

Plusieurs rôles pour des séries TV (*Demain nous Appartient, Plus Belle La Vie, Caïn, L'Abîme...*), des courts-métrages et des pubs.

Enfin, il anime des *team buildings* musicaux pour des Entreprises.

DJiB interprète ZIK, un « presk'enfant » des rues un peu instable, fou de musique, à la fois exalté et peureux, hypocondriaque, déconnecté du Monde...et que le Destin va révéler !

# L'ÉQUIPE

**ZIKO TEMPS**  
Recyclown

## DISTRIBUTION

- ▶ Texte original & Mise-en-Scène : DJiB
- ▶ Interprétation : Damien ROLDE et DJiB
- ▶ Création Lumières & Régie : Yann MARTIN
- ▶ Scénographie & Costumes : Karine BRADESI
- ▶ Participation écriture : Damien ROLDE et Cécile LAPIERRE
- ▶ Regard extérieur « Théâtre » : Claire PRATI
- ▶ Regard extérieur « Musique » : Renaud FRANÇOIS-BONGARÇON
- ▶ Teaser : Onür SELCUK / Graphismes : Bastien MALLORGA

## PRODUCTION

- ▶  Amuzik
- ▶ Chargé de Production : Emmanuelle 06 08 33 20 83
- ▶ Crédits Photos : © Dorian PRIGENT

PARTENAIRES  
& SOUTIENS



# CONTACTS



## Production & Projets pédagogiques

Emmanuelle COR ☎ 06 08 33 20 83 [production@amuzik.fr](mailto:production@amuzik.fr)

## Régie / Technique

Yann Martin ☎ 07 83 28 24 29 / [technique@amuzik.fr](mailto:technique@amuzik.fr)



<https://amuzik.fr>



<https://facebook.com/compagnie.amuzik>



<https://instagram.com/cie.amuzik>

Cie AMUZIK - Association Loi 1901

Président : Jean-Brice DEMOULIN

Siège social : 425, avenue Célestin Bressier

13290 Aix-en-Provence

SIRET : 853 996 098 00028

Code APE : 9001Z

Licences Entrepreneur du Spectacle : 2-204486 / 3-204488

