



Dossier Artistique

ZIK&TEMPO

Recyclown

Duo de Théâtre Musical « Tout Public »

De 5 ans à 118 ans ½

Durée : 50'

MJC
PRÉVERT

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

LES
TÊTES
DE L'ART
RÉVÉLATEURS
D'OPTIMISME

production@amuzik.fr
Amélie ☎ 06 45 78 99 98
<https://amuzik.fr>



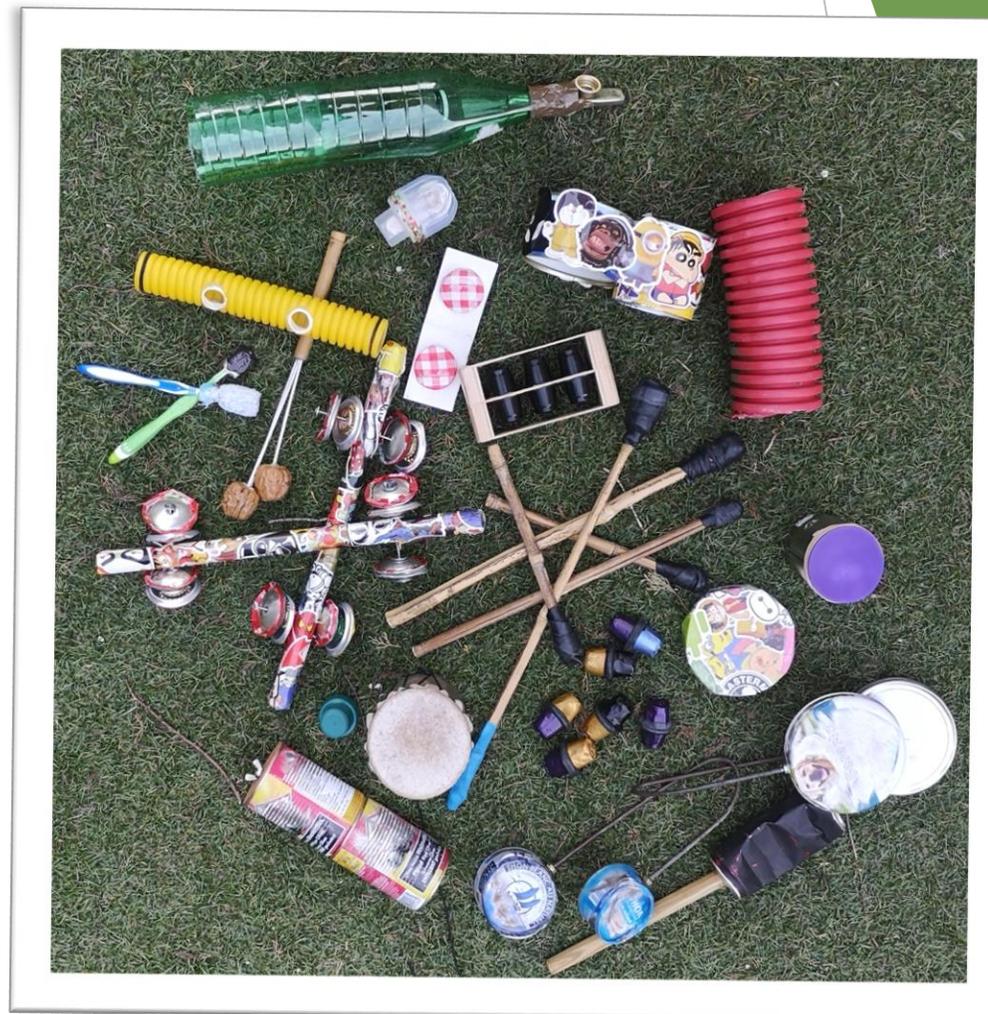
DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



AIX
EN PROVENCE
LA VILLE

SOMMAIRE

Synopsis - ZIKOTEMPO	3
Note d'intention	4
Actions Culturelles	5
La Compagnie AMUZIK	6
L'Engagement	7
Les Artistes	8-9
L'Équipe	10
Contacts	11



SYNOPSIS



ZIKOTEMPO

Recyclown

« Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ? »

Dans un monde pas si lointain mais presque...ZIK, clochard céleste, vit dans la rue. Heureusement, sa chaîne stéréo Zikie, sa seule amie, l'accompagne en musique. Hypochondriaque et accro à la musique, un peu toqué, il en a même des tics.

Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand Dictateur du son, qui diffuse partout ses mélodies immondes.

ZIK ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : SAUVER LA MUSIQUE!



Ils ont aimé ^^

« Zikotempo de la Cie Amuzik a retourné un Nomad'Café rempli à ras bord ! » Festival BABEL MINOTS (Avril 2022)

« Près d'une heure de spectacle où applaudissements ont succédé aux éclats de rires. Un vrai bol d'air ! »
Mairie de Montfermeil (93) - 10/03/2021

« Un spectacle participatif de qualité, rempli d'humour et d'acrobaties. Pari réussi auprès des enfants d'une école maternelle en milieu difficile! Nos élèves sont sortis avec des étoiles plein les yeux. »
École Primaire Oasis-Aygalades (Marseille - 20/12/2019)

« Un spectacle prenant et divertissant. Combiner musique déchets est un super moyen d'embarquer les petits et les grands dans cette aventure pleine de sens ! »
GRAINE (Réseau Education/Environnement)

Un texte projeté au métronome.
Une esthétique brute, un rythme soutenu et des animations ciselées.

Partant du principe que "tout est son", les 2 comédiens embarquent le public dans un voyage musical comico-sidéral.

Tout devient alors jonglerie musicale !
Des objets recyclés et ceux du quotidien...Jusqu'au plus bel instrument de musique : le corps tout entier !

Création 2020

NOTE D'INTENTION

S'EFFORCER de trouver une 2ème vie à nos objets...

Puis tirer ce qu'il y a de beau et de spectaculaire en chacun d'eux.

Si on décidait de revenir à l'essentiel : « Moins je jette, plus je crée ».

N'est-ce pas là un beau pari pour l'Humanité ?

SONGEZ à la transformation d'un pot de peinture en *surdo* (tambour du Brésil), à un tube PVC en *tubasson* ou des boîtes de thon pour cloches *agogos* musicales.

Une ode à la simplicité.

IMAGINEZ maintenant les possibilités infinies de **détournements sonores d'objets** de notre quotidien : Le *shaker* pois-chiche, le tintement des cuillères et le gratouillis du tandem infernal *Couteau-Fourchette*, ou encore la douce mélodie des verres...



ZIKOTEMPO
Recyclown

EMBARQUEZ pour une exploration sonore inédite.

La Musique est le 3ème personnage omniprésent dans cette symphonie burlesque au tempo *allegro*.

ZIKOTEMPO, originellement pensé pour le Jeune Public, s'est mué en spectacle transgénérationnel et familial.

Une double grille de lecture pour les « grands enfants », et en filigrane une critique de la musique commerciale et la dénonciation d'un consumérisme sauvage.

Notre proposition invite au questionnement sur Soi, le Beau, le nécessaire, mais également sur le « Quoi faire avec nos déchets ? ».

Elle se veut résolument exigeante pour le « Jeune Public ».

Nos enfants ne sont-ils pas la relève ?



ACTIONS CULTURELLES

Quelles solutions locales pour notre environnement ?

Notre ambition : Eveiller les enfants à des techniques musicales sur de la matière usée, râpée, cassée, fendue...par la fabrication d'instruments de musique à partir de déchets.

Et au travers de nos valeurs du ré-emploi et de l'anti-gâchis, les questionner (sans culpabilité) sur leur empreinte environnementale. Que le Beau soit !



Nous avons à cœur de promouvoir l'éducation populaire sur des territoires "éloignés" de la Culture, afin de nous rapprocher des publics qui n'ont pas la chance d'y avoir accès.



Nos Ateliers

« Poly-sons » - à partir de 3 ans

Sensibilisation aux rythmes universels / Jeux pluridisciplinaires / Manipulation d'objets sonores / Eveil à divers instruments

« Recycl'instrus » - à partir de 5 ans

Fabrication d'instruments de musique à partir de déchets / Symphonie recyclée à partir d'objets sonores (bidons, pots, verres) / Tubes musicaux : Des percussions « pédago-ludiques »

« ZikoBrasil » - à partir de 7 ans

Découverte de la la Batucada (Samba - Brésil) / 3 intervenants (plusieurs instruments utilisés)

« ZikoPercus » - à partir de 9 ans

Stage rythmique : « BodyPercus » : Le corps comme instrument de musique / Jonglage musical / Initiation au « human beat box » / Création d'un morceau commun

LA COMPAGNIE

« A nous la Fête de la Musique tous les jours ! »

La Compagnie AMUZIK est née en 2020, elle est domiciliée à Aix-en-Provence (Région Sud).

Son nom nous est apparu comme une évidence, combinaison indissociable de « s'amuser » en « musique ».



En fervents défenseurs du duo « **musique & recyclage** », les 2 thèmes inhérents à notre spectacle ZIKOTEMPO, nous avons pour vocation de participer, à travers nos **ateliers pédagogiques**, au développement de la **Culture** et à la sauvegarde de notre **Environnement** sur notre **Territoire**.

Quoi de plus valorisant que de **fabriquer du beau avec rien** ?

La Cie AMUZIK propose le spectacle ZIKOTEMPO, aux disciplines multiples :

- Théâtre & Clown
- Musique recyclée
- Danse & Chants
- Jonglerie
- Body Percussions
- ...Combat de tubes ^^

L'ENGAGEMENT



Depuis sa création, la Cie AMUZYK s'est donnée pour mission de questionner sur "Comment donner une 2ème vie à nos déchets"...en musique !

C'est tout naturellement que l'Association a souhaité apporter sa contribution au projet Art for Clim'Act : Campagne de sensibilisation artistique, participative et commune à travers plusieurs pays de la Méditerranée (Ateliers *recycl'instrus* & Animations pendant les *cleanings*).

<http://ajcmed.org/en/art-for-climact/>

Dans le cadre de projets internationaux et méditerranéens, l'Association « Les Têtes de l'Art » (qui accompagne la Cie depuis 2 ans) agit depuis 1996 dans l'éducation populaire, et oriente bon nombre de ses actions à la sensibilisation aux enjeux environnementaux.

<https://www.lestetesdelart.fr/international/>

PROJET « MusiClown recyclé »

Objectif : Promouvoir un projet multi-partenarial impliquant plusieurs structures socio-culturelles sur le territoire, ainsi que différents co-financeurs (collectivités territoriales, mécénat,...).

En mutualisant ces ressources pour l'organisation de nos spectacles et ateliers, cela pourra permettre ainsi à plusieurs structures et publics variés (issus des quartiers populaires, de zones rurales,...) de pouvoir y participer.



LES ARTISTES

ZIKSTEMPO
Recyclown



Damien ROLDE

Diplômé et formé aux Arts du Cirque durant 3 ans à l'école de cirque de Genève (Théâtre Cirqule), il évolue d'abord plusieurs années dans le cirque traditionnel (Cirque Grüss / Cirque Klissing / Cirque Français).

Puis décide de se former aux Arts Clownesques avec Michel Dallaire et Emmanuel Sembely.

Entre 1998 et 2016, il enchaîne de nombreuses collaborations, notamment avec la Cie Happy Flying Toast (Urs Bleuer) ou le Cirque BRANC (Pierre Le Gouallec / Cie XY).

Il crée ensuite la Cie Les Vils Brequins, avec laquelle il produit plusieurs spectacles notamment « *Jazzy Circus* » (avec le contrebassiste Olivier Bouisse) et le spectacle « *L'Avenir, c'était mieux avant* ».

Pour la Cie Elliptique, il deviendra aussi marionnettiste.

Son autre passion ? La Musique.
Il s'amourache du saxophone et devient membre de la *Ratchas Family*.

Il est également percussionniste pour les batucadas *La Clique* et *Pulsabatouk*.

Damien interprète, tour à tour, les rôles suivants :

TOUBIB, diagnostiqué plus malade que ses propres patients

TEMPO, Rockeur coolLéLoufok, un *Fonzie* des temps modernes

BRUITOS, Roi de l'«Anti-Musique», Dictateur si fragile...et pas si méchant !

LES ARTISTES

ZIKOTEMPO
Recyclown



DJiB

« MusiComédien » depuis 25 ans, il est également l'Auteur et Metteur en scène de ZIKOTEMPO.

Il découvre tout d'abord le théâtre à Paris en 2000 en se construisant un jeu à la fois puissant et délicat auprès de plusieurs compagnies théâtrales (Cie du Globe et Cie Zarma).

Il intègre en 1999 le groupe **Zabumba** (batucada brésilienne). Sa passion de la musique l'entraînera pendant 2 ans (2001-2002) dans un **Tour du Monde des Musiques à vélo** (Amérique du Sud et Afrique)...et tout autant de rencontres musicales !

Puis, il débarque en Région Sud en 2010 en intégrant la Cie **LA GRIMACE** (Claire PRATI) avec laquelle il joue 5 pièces de théâtre dans des salles prestigieuses de la Région. Il obtient 2 prix d'interprétation en 2018 et 2019 dans 2 festivals (Dpt. 13).

Il intègre parallèlement la batucada **Pulsabatouk** où il rencontre Damien, son « alterégokomik » et poursuit sa quête de musique avec les groupes **Curinga**, **Nucleo** et la Cie **Soukha**.

Plusieurs rôles pour des séries TV (*Demain nous Appartient*, *Plus Belle La Vie*, *Cain*, *L'Abîme*), tournages institutionnels et des courts-métrages (*Les Cigales Electriques* d'Antoine BONNAUD).

DJiB interprète **ZIK**, un « presk'enfant » des rues un peu instable, fou de musique, à la fois exalté et peureux, hypocondriaque, déconnecté du Monde...et que le Destin va révéler !

L'ÉQUIPE

ZIKO TEMPS
Recyclown

DISTRIBUTION

- ▶ Texte original : DJiB
- ▶ Participation écriture : Damien ROLDE et Cécile LAPIERRE
- ▶ Mise-en-Scène / Interprétation : Damien ROLDE et DJiB
- ▶ Regard extérieur « Théâtre » : Claire PRATI
- ▶ Regard extérieur « Musique » : Renaud FRANÇOIS-BONGARÇON
- ▶ Scénographie : Jean-Michel GUILMET
- ▶ Teaser : Raphaël HENTZ / Graphismes : Mathieu SOLERI

PRODUCTION

- ▶  Amuzik
- ▶ Co-Production : MJC Prévert (Aix-en-Provence)
- ▶ Chargée de Production : Amélie MOLINIER 06 45 78 99 98
- ▶ Crédits Photos : ©Marina TESIC & ©DJiB



PARTENAIRES
& SOUTIENS



Spectacle reconnu d'Utilité Publique par l'OMS !
(Observatoire Musical du Saltimbanque ;-)

CONTACTS



Production & Projets pédagogiques :

Amélie MOLINIER ☎ 06 45 89 99 98 / production@amuzik.fr

Régie (infos techniques) :

Yann MARTIN ☎ 07 83 28 24 29 / technique@amuzik.fr



<https://amuzik.fr>



<https://facebook.com/compagnie.amuzik>



<https://instagram.com/cie.amuzik>



ZIKESTEMPO

Recyclown

Cie AMUZIK - Association Loi 1901

Président : Jean-Brice DEMOULIN

Siège social : 425, avenue Célestin Bressier

13290 Aix-en-Provence

SIRET : 853 996 098 00028

Code APE : 9001Z

Licences Entrepreneur du Spectacle : 2-204486 / 3-204488