



Dossier Artistique

# ZIK & TEMPS

Recyclown

Duo de Théâtre Musical Tout Public  
De 3 ans à 112 ans ½ - Durée : 55'

MJC  
PRÉVERT



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



[production@amuzik.fr](mailto:production@amuzik.fr)

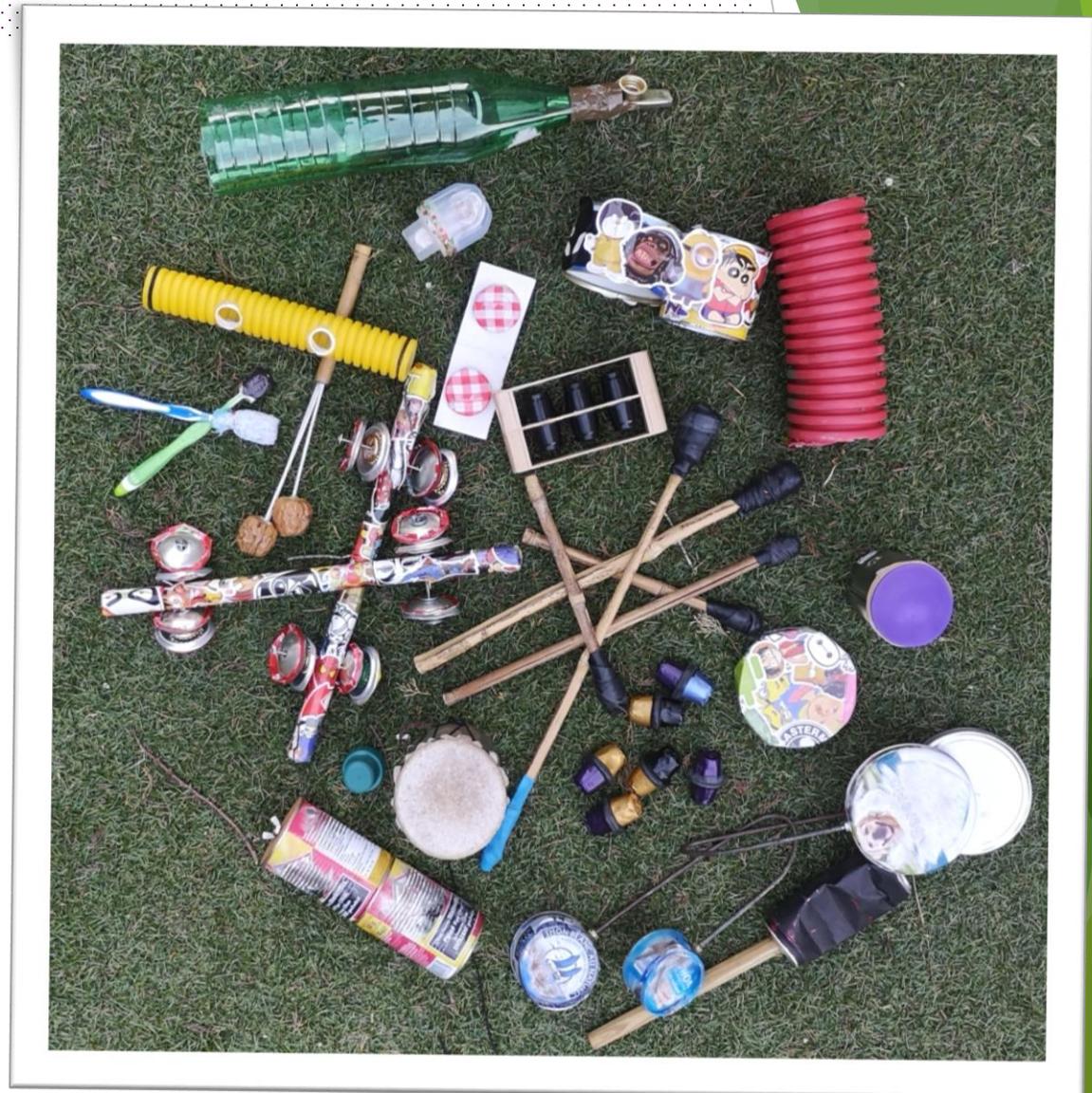
Nina ☎ 06 50 05 01 27

<https://amuzik.fr>



# SOMMAIRE

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Synopsis - ZIKOTEMPO | 3   |
| Note d'intention     | 4   |
| Actions Culturelles  | 5   |
| La Compagnie AMUZIK  | 6   |
| Les Artistes         | 7-8 |
| L'Équipe             | 9   |
| Contacts             | 10  |



# SYNOPSIS

**ZIK & TEMPO**  
Recyclown

Création 2020/2021

« *Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ?* »

Dans un monde pas si lointain mais presque...ZIK, clochard céleste, vit dans la rue. Heureusement, sa chaîne stéréo Zikie, sa seule amie, l'accompagne en musique. Hypochondriaque et accro à la musique, un peu toqué, il en a même des tics.

Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand Dictateur du son, qui diffuse partout ses mélodies immondes.

ZIK ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : Sauver la Musique !



## Ils ont aimé ^^

« Un spectacle prenant et divertissant. La combinaison de musique et des déchets est un super moyen d'embarquer les petits comme les grands dans cette aventure pleine de sens ! »  
GRAINE (Réseau Education/Environnement)  
Amphithéâtre Verrière (Aix-en-Pce - 31/03/2021)

« Près d'une heure de spectacle où applaudissements ont succédé aux éclats de rires. Un vrai bol d'air ! »  
Mairie de Montfermeil (93) - 10/03/2021

« Un spectacle participatif de qualité, rempli d'humour et d'acrobaties. Pari réussi auprès des enfants d'une école maternelle en milieu difficile! Nos élèves sont sortis avec des étoiles plein les yeux. »  
École Maternelle Aygalades (Marseille - 20/12/2019)

Un texte projeté au métronome.  
Une esthétique brute, un rythme soutenu et des animations ciselées.

Partant du principe que "tout est son", les 2 comédiens embarquent le public dans un voyage musical comico-sidéral.

Tout devient alors jonglerie musicale !  
Des objets recyclés et ceux du quotidien...Jusqu'au plus bel instrument de musique : le corps tout entier !

# NOTE D'INTENTION

« Une prise de conscience...un spectacle. »

**LUTTER** pour s'évertuer à trouver une 2ème vie à nos objets, à tirer ce qu'il y a de beau et de spectaculaire en chacun d'eux. N'est-ce pas là un beau pari pour l'Humanité ?

**SONGEZ** à la transformation d'un pot de peinture en *surdo* (tambour du Brésil), à un tube PVC en *tubasson* ou des boîtes de thon pour cloches *agogos* musicales. Une ode à la simplicité.

**IMAGINEZ** maintenant les possibilités infinies de détournements sonores d'objets de notre quotidien : Le *shaker* poischiche, le tintement des cuillères et le gratouillis du tandem infernal *Couteau-Fourchette*, ou encore la douce mélodie des verres.



**ZIKO TEMPO**  
Recyclown

**EMBARQUEZ** pour une exploration sonore inédite. La Musique est là, omniprésente. Le 3ème personnage d'une symphonie au tempo *allegro*.

Notre ambition : Transmettre l'apprentissage de la fabrication d'instruments de musique à partir de déchets, par le biais de nos actions culturelles sur notre territoire.

Notre proposition invite au questionnement sur Soi, le Beau, le nécessaire, mais également sur le « Quoi faire avec nos déchets ? ».

Elle se veut résolument exigeante pour le « Jeune Public ». Nos enfants ne sont-ils pas la relève ?



# ACTIONS CULTURELLES

*Quelles solutions locales pour notre environnement ?*

Notre objectif : Eveiller les enfants aux techniques musicales les plus élémentaires sur de la matière usée, râpée, cassée, fendue...Que le Beau soit !



La Musique est dans les objets percussifs de tous les jours, mais aussi dans nos déchets qui deviennent alors les matériaux qui la font naître...mais aussi dans le corps tout entier !

Nous avons à cœur de promouvoir l'éducation populaire sur des territoires "éloignés" de la Culture, afin de nous rapprocher des publics qui n'ont pas la chance d'y avoir accès.



## Nos Ateliers

« Poly-sons » - à partir de 3 ans

Sensibilisation aux rythmes universels / Jeux pluridisciplinaires / Manipulation d'objets sonores / Eveil à divers instruments / Initiation aux instruments de la Nature

« Recycl'instrus » - à partir de 5 ans

Fabrication d'instruments de musique à partir de déchets / Symphonie recyclée à partir d'objets sonores (bidons, pots, verres) / Tubes musicaux : Des percussions « pédago-ludiques »

« ZikoBrasil » - à partir de 7 ans

Découverte de la la Batucada (Samba - Brésil) / 3 intervenants (plusieurs instruments utilisés)

« ZikoPercus » - à partir de 9 ans

Stage rythmique : « BodyPercus » : Le corps comme instrument de musique / Jonglage musical / Initiation au « human beat box » / Création d'un morceau commun.

# LA COMPAGNIE

« A nous la Fête de la Musique tous les jours ! »

La Compagnie AMUZIK est née en Août 2019, domiciliée à Aix-en-Provence (Région Sud).

Son nom nous est apparu comme une évidence, combinaison indissociable de « s'amuser » en « musique ».



L'objectif central de notre projet est de sensibiliser les jeunes générations sur notre **empreinte environnementale** et questionner sur le « comment donner une 2ème vie à nos poubelles »...le tout en musique !

En fervents défenseurs du duo « **musique / recyclage**», les 2 thèmes inhérents à notre spectacle ZIKOTEMPO, nous avons pour vocation de participer, à notre niveau, au développement de la **Culture sur notre Territoire** au travers de nos ateliers pédagogiques.

Quoi de plus valorisant que de fabriquer du beau avec rien ?

La Cie AMUZIK propose le spectacle ZIKOTEMPO, aux disciplines multiples :

- Théâtre & Clown
- Musique (Percussions/Chants)
- Manipulations d'objets
- Jonglerie
- Danse & Body Percussions

# LES ARTISTES

**ZIKSTEMPO**  
Recyclown



## Damien ROLDE

Diplômé et formé aux Arts du Cirque durant 3 ans à l'école de cirque de Genève (Théâtre Cirqule), il évolue d'abord plusieurs années dans le cirque traditionnel (Cirque Grüss / Cirque Klissing / Cirque Français).

Puis décide de se former aux Arts Clownesques avec Michel Dallaire et Emmanuel Sembely.

Entre 1998 et 2016, il enchaîne de nombreuses collaborations, notamment avec la Cie Happy Flying Toast (Urs Bleuer) ou le Cirque BRANC (Pierre Le Gouallec / Cie XY).

Il crée ensuite la Cie Les Vils Brequins, avec laquelle il produit plusieurs spectacles notamment « *Jazzy Circus* » (avec le contrebassiste Olivier Bouisse) et le spectacle « *L'Avenir, c'était mieux avant* ».

Pour la Cie Elliptique, il deviendra aussi marionnettiste.

Son autre passion ? La Musique.  
Il s'amourache du saxophone et devient membre de la *Ratchas Family*.

Il est également percussionniste pour les batucadas *La Clique* et *Pulsabatouk*.

Damien interprète, tour à tour, les rôles suivants :

**TOUBIB**, diagnostiqué plus malade que ses propres patients

**TEMPO**, Rockeur coolÉLoufok, un *Fonzie* des temps modernes

**BRUITOS**, Roi de l'«Anti-Musique», Dictateur si fragile mais pas si méchant

# LES ARTISTES

**ZIKOTEMPO**  
Recyclown



**DJiB**

« MusiComédien » depuis 25 ans, il est également l'Auteur, Comédien et Metteur-en-Scène de ZIKOTEMPO.

Il découvre tout d'abord le théâtre à Paris en 2000 en se construisant un jeu puissant et délicat auprès de plusieurs compagnies théâtrales (Cie du Globe, Cie Zarma entre autres).

Il intègre en 1999 le groupe Zabumba (batucada brésilienne). Sa passion de la musique l'entraînera pendant 2 ans (2001-2002) dans un Tour du Monde des Musiques à vélo (Amérique du Sud et Afrique)...et tout autant de rencontres musicales !

Puis, il débarque en Région Sud en 2010 en intégrant la Cie LA GRIMACE (Claire PRATI) avec laquelle il joue 5 pièces de théâtre dans des salles prestigieuses de la Région. Il obtient 2 prix d'interprétation en 2018 et 2019 dans 2 Festivals (Dpt. 13).

Il intègre parallèlement la batucada Pulsabatouk où il rencontre Damien, son « alterégokomik et poursuit sa quête de musique avec les groupes Curinga, Nucleo et la Cie Soukha.

Quelques rôles pour des séries France TV « Caïn » (Janvier 2020) ou « Plus Belle La Vie » (Mars 2020), « L'Abîme » (Mars 2022).

DJiB interprète ZIK, un « presk'enfant » des rues un peu instable, fou de musique, à la fois exalté et peureux, hypocondriaque, déconnecté du Monde...et que le Destin va révéler !

# L'ÉQUIPE

**ZIKO TEMPS**  
Recyclown

## DISTRIBUTION

- ▶ Interprétation : Damien ROLDE et DJiB
- ▶ Texte et Mise-en-Scène : DJiB
- ▶ Participation écriture : Damien ROLDE et Cécile LAPIERRE
- ▶ Regard extérieur « Théâtre » : Claire PRATI
- ▶ Regard extérieur « Musique » : Renaud FRANÇOIS-BONGARÇON
- ▶ Scénographie : Jean-Michel GUILMET
- ▶ Teaser : Raphaël HENTZ / Graphismes : Mathieu SOLERI

## PRODUCTION

- ▶  Amuzik
- ▶ Co-Production : MJC Prévert (Aix-en-Provence)
- ▶ Directrice de Production : Nina DURUP
- ▶ Crédits Photos : ©Marina TESIC

## SOUTIENS



Spectacle reconnu d'Utilité Publique par l'OMS !  
(Observatoire Musical du Saltimbanque ;-)

# CONTACTS



Production & Projets pédagogiques :

Nina DURUP ☎ 06 50 05 01 27 / [production@amuzik.fr](mailto:production@amuzik.fr)

Régie (infos techniques) :

Damien ROLDE ☎ 06 61 90 65 28 / [damien@amuzik.fr](mailto:damien@amuzik.fr)

Web <https://amuzik.fr>

 <https://facebook.com/compagnie.amuzik>

 <https://instagram.com/cie.amuzik>



Cie AMUZIK - Association Loi 1901

Président : Jean-Brice DEMOULIN

Siège social : 425, avenue Célestin Bressier - 13290 Les Milles

SIRET : 853 996 098 00028

Code APE : 9001Z

Licences Entrepreneur du Spectacle : 2 - 204486 / 3 - 204488



## ZIKESTEMPEZ

Recyclown